

LAS INVITACIONES

Unidad 3



- 4 3 2 1
- 4 3 2 1
- 4 3 2 1
- 4 3 2 1
- 4 3 2 1
- 4 3 2 1
- 4 3 2 1
- 4 3 2 1
- 4 3 2 1
- 4 3 2 1

• I can make / accept / decline invitations.
• I can talk about past and future activities with... <ul style="list-style-type: none">○ acabar + de + infinitive○ ir + a + infinitive
• I can identify and conjugate stem changing verbs .
• I can identify and conjugate verbs with irregular yo forms .
• I can use venir de + lugar .
• I can use personal a .
• I can use direct object pronouns .

¿PUEDO? 4 = I know this so well that I could teach it! 3 = I get it!
2 = I kind of get it. I need a little help. 1 = I don't get it. I need help.



REPASO
I can continue to conjugate regular -AR, -ER, -IR verbs.



I can identify various types of verbs.



Juan Gabriel is a well-known and very accomplished Mexican singer and songwriter. He has written and recorded over 1000 songs in a variety of music genres, and he has sold over 100 million copies of his more than 40 albums. He even has a star on the Hollywood Walk of Fame. His song "No Tengo Dinero" includes a wide variety of content from this unit.



As you listen, follow along with the lyrics.

Underline words that you recognize to be verbs; circle those you could define.

No Tengo Dinero

Voy, por calle
de la mano
platicando
con mi amor

(coro – 2x)

*No tengo
dinero
ni nada que
dar*

y voy
recordando
cosas serias
que me pueden
suceder

*lo único
que tengo
es amor
para amar*

pues ya
me pregunta que
hasta cuándo
nos iremos
a casar

*si así
tú me quieres
te puedo
querer*

y yo le contesto
que soy pobre
que me tiene
que esperar.

*pero
si no puedes
ni modo
qué hacer.*

Yo sé
que a mi lado
tú te sientes
pero mucho
muy feliz

(coro – repetición)

*No tengo dinero
ni nada que dar
lo único
que tengo
es amor
para amar*

Y sé
que al decirte
que soy pobre
no vuelves
a sonreír

*si así
tú me quieres
te puedo querer
pero
si no puedes
ni modo
qué hacer.*

qué va
yo quisiera
tener todo
y ponerlo
a tus pies

pero yo
nací pobre
y es por eso
que no
me puedes querer.

Los verbos

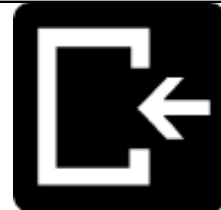
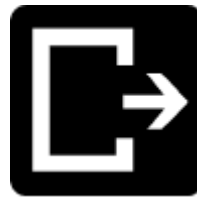
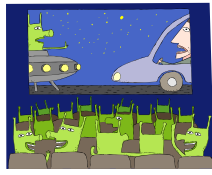


I can identify -AR, -ER and -IR verbs.



alquilar un video	cuidar a los niños	cuidar al perro	llamar	acompañar
-------------------	--------------------	-----------------	--------	-----------

Irregular yo



ver un partido	ver una película	dar un paseo	salir	venir	conocer
----------------	------------------	--------------	-------	-------	---------

Stem-changing Verb: E → IE



cerrar (ie)	empezar (ie)	entender (ie)	pensar (ie)	querer (ie)	preferir (ie)
-------------	--------------	---------------	-------------	-------------	---------------

Stem-changing Verb: U → UE



jugar (ue)...

al fútbol	al fútbol americano	al béisbol	al hockey	al vólibol	al baloncesto
-----------	---------------------	------------	-----------	------------	---------------



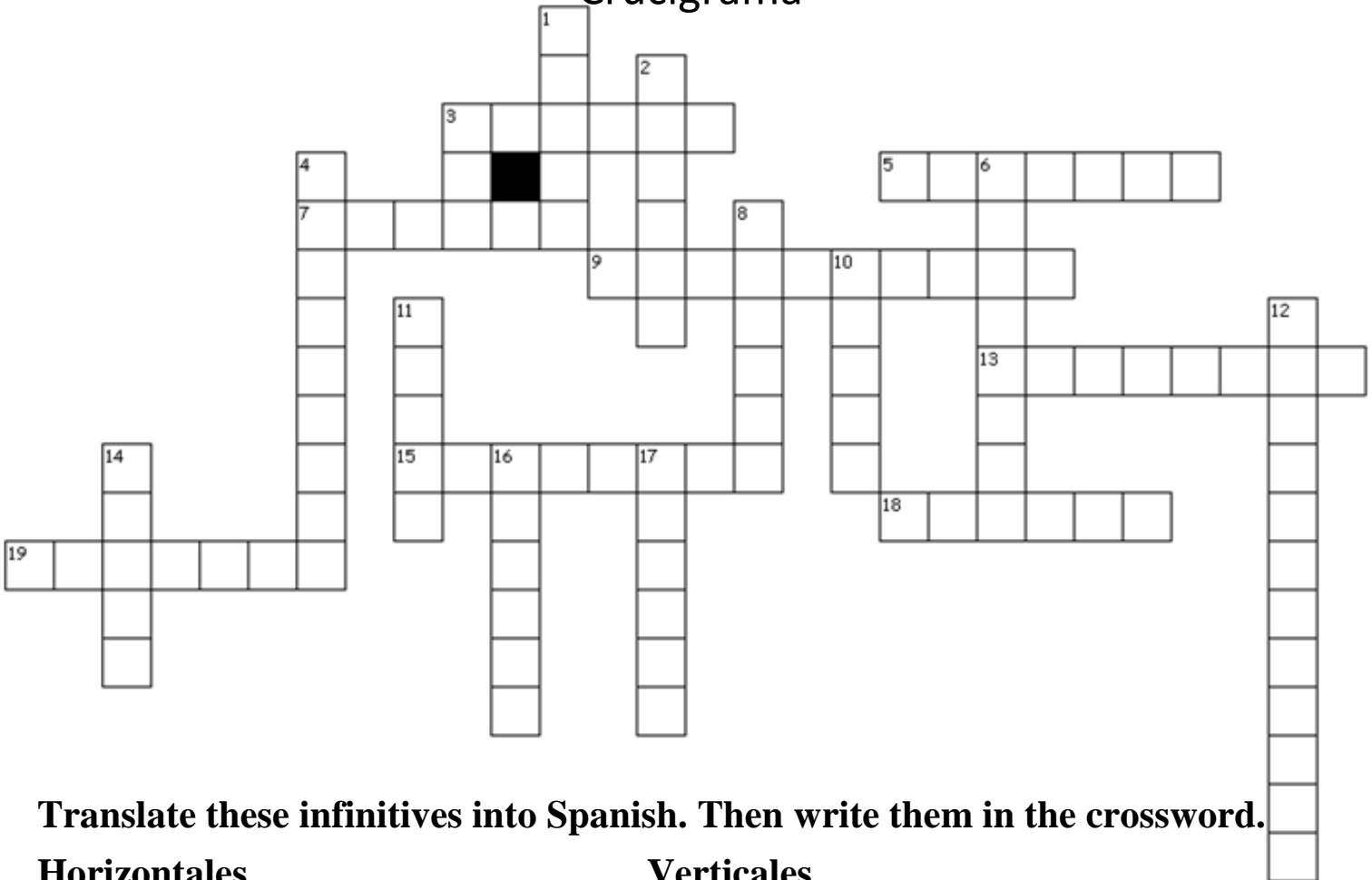
poder (ue)	volver (ue)	dormir(ue)	almorzar (ue)
------------	-------------	------------	---------------

Práctica de verbos



I can identify various types of verbs.

Crucigrama



Translate these infinitives into Spanish. Then write them in the crossword.

Horizontales

- 3. to return, to come back _____
- 5. to begin, to start _____
- 7. to close, to shut _____
- 9. to go for a walk/stroll _____
- 13. to understand _____
- 15. to rent _____
- 18. to sleep _____
- 19. to know, to be familiar with _____

Verticales

- 1. to leave, to go out _____
- 2. to think _____
- 3. to see _____
- 4. to accompany, to go with _____
- 6. to prefer _____
- 8. to take care of, to look after _____
- 10. to be able to, can, may _____
- 11. to play (a sport) _____
- 12. to watch a game _____
- 14. to come _____
- 16. to want, to love _____
- 17. to call _____

Práctica con los verbos



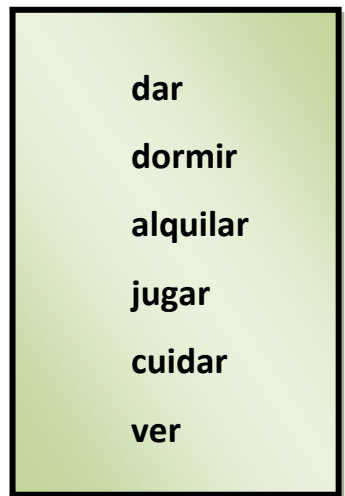
I can identify various types of verbs.

A. Traza un círculo alrededor del verbo correcto.

1. Es importante (empezar / llamar) mi tarea.
2. Mis amigos me (pueden / acompañan) a la escuela.
3. Mi mamá tiene que (preferir / volver) a las cinco.
4. Yo debo (ver / conocer) una película este fin de semana.
5. Tenemos que (dar un paseo / llamar) a nuestros amigos.

B. Elige el verbo correcto de la caja y escríbelo en el espacio.

1. Nosotros debemos _____ al baloncesto.
2. Yo necesito _____ a los niños.
3. Mis amigos quieren _____ un partido.
4. Hay que _____ un paseo.
5. Tienes que _____ un video para tus padres.
6. Vais a _____ por la noche.



C. Escribe el infinitivo correcto.

1. Un sinónimo para comprender: _____
2. El opuesto (*opposite*) de salir: _____
3. El opuesto de abrir: _____
4. El opuesto de venir: _____

D. ¿De cuál infinitivo es cada verbo? Escribe el infinitivo correcto.

1. yo conozco _____
2. ellos pueden _____
3. tú prefieres _____
4. él piensa _____
5. Uds. quieren _____



Práctica con la conjugación



I can conjugate verbs with irregular yo forms.

A. Conjuga los siguientes verbos.

	CONOCER	VER	SALIR	DAR
Yo				
tú				
Ud. / él / ella				
Nosotros				
Vosotros				
Uds. / ellos / ellas				



I can use verbs with irregular yo forms.

B. Completa cada frase con el verbo más lógico en la forma correcta. ¡Conjuga los verbos!

- Tú siempre _____ (llamar / pensar) por teléfono.
- A veces Elena _____ (acompañar / salir) a sus amigos a los partidos de béisbol.
- Yo _____ (cuidar / conocer) a mi profesora el primer día de la escuela.
- Los fines de semana, mi hermana _____ (venir / cuidar) a los niños.
- Yo _____ (dar / salir) un paseo de vez en cuando.
- Los amigos nunca _____ (ver / salir) una película.
- Yo _____ (salir / llamar) **CON** mis amigos todos los viernes.
- Nosotros _____ (alquilar / cuidar) un video para divertirnos.
- Generalmente tú _____ (cuidar / ver) al perro.
- Yo _____ (venir / acompañar) a tu casa a menudo.
- Vosotros _____ (dar / ver) los partidos con mucha frecuencia.



Stem Changing Verbs

A.K.A. Boot Verbs



I can conjugate stem-changing verbs.

When you see an _____ followed by _____, it shows that you are dealing with a **stem changing verb**. Ex: cerrar (ie)

Stem changing verbs conjugate just like regular verbs, with one extra little twist. Let's review the steps for conjugating a regular -AR, -ER, or -IR verb.

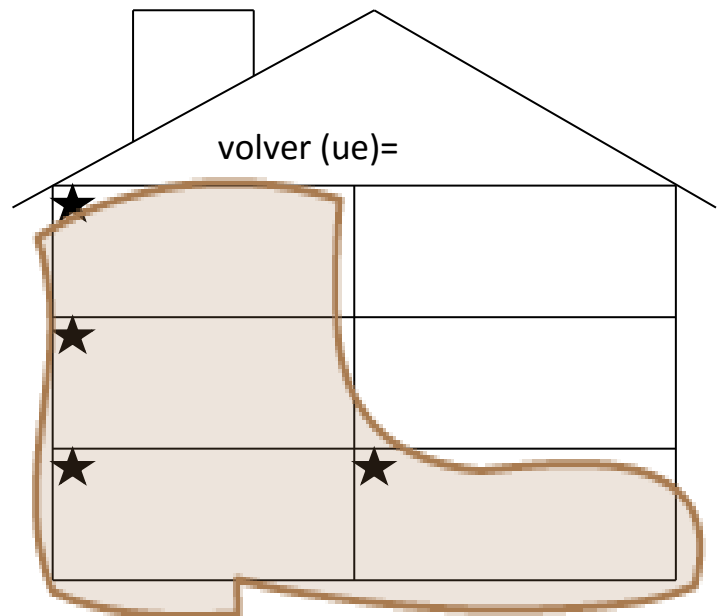
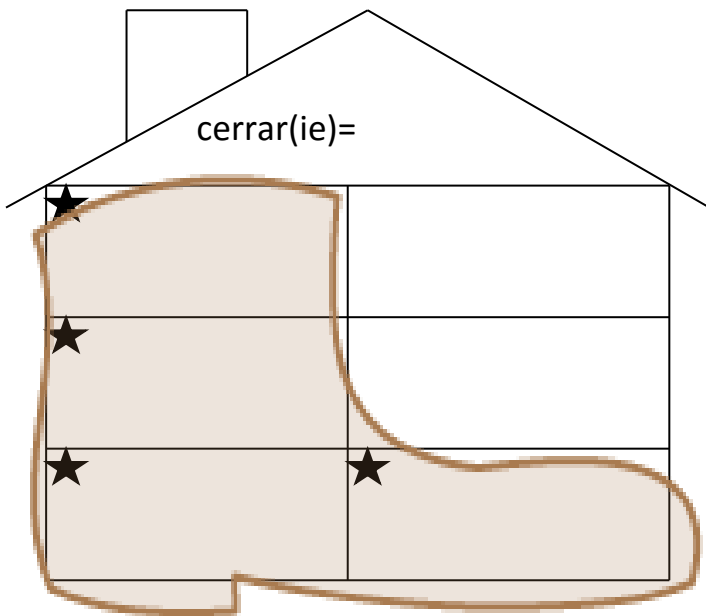
1.



2.

3.

Now for the extra twist—it comes between step 1 and 2. Add it to your notes above. As the name of these verbs suggests, you _____ (but only in 4 of the 6 forms).



Common stem change patterns for Spanish verbs are:

E →

O →

U →



Práctica: Stem-changing Verbs

EMPEZAR (ie) = _____

A large, light-brown boot-shaped graphic with a brown outline. Inside the boot, there are four horizontal lines for writing the conjugated forms of the verb.

PENSAR (ie) = _____

A large, light-brown boot-shaped graphic with a brown outline. Inside the boot, there are four horizontal lines for writing the conjugated forms of the verb.

PREFERIR (ie) = _____

A large, light-brown boot-shaped graphic with a brown outline. Inside the boot, there are four horizontal lines for writing the conjugated forms of the verb.

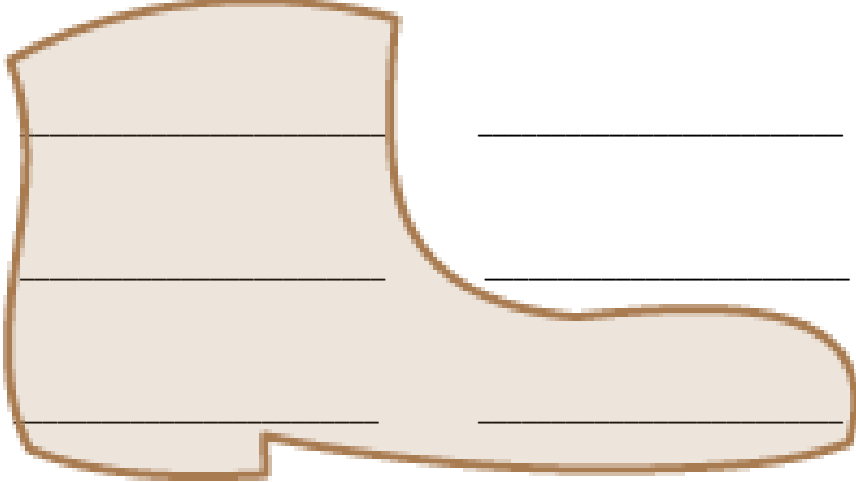
QUERER(ie) = _____

A large, light-brown boot-shaped graphic with a brown outline. Inside the boot, there are four horizontal lines for writing the conjugated forms of the verb.

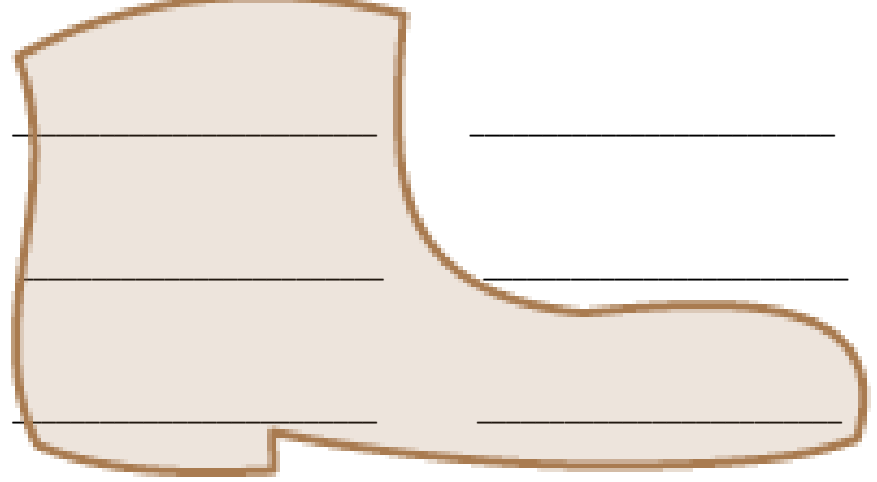


Práctica: Stem-changing Verbs

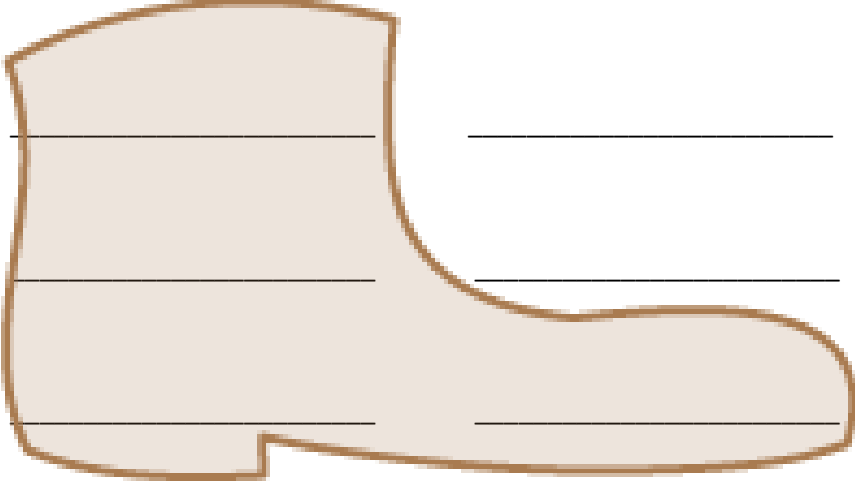
ALMORZAR (ue) = _____



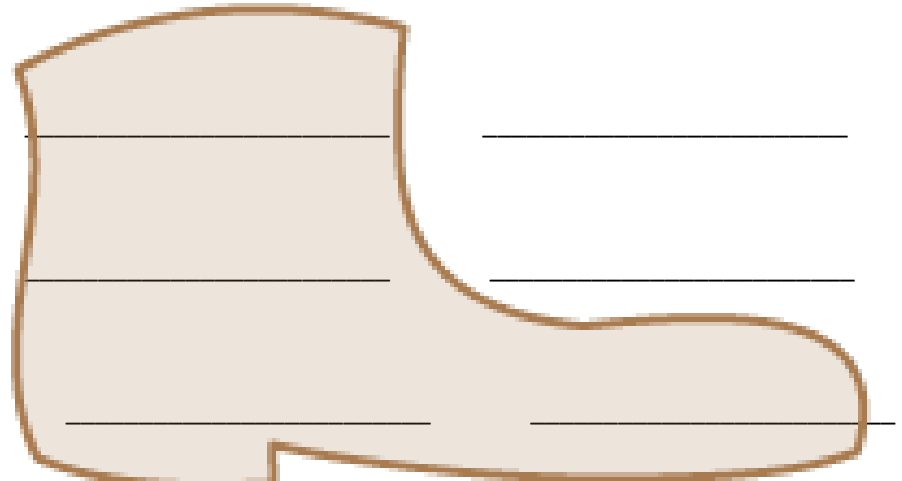
PODER (ue) = _____



JUGAR (ue) = _____



DORMIR (ue) = _____



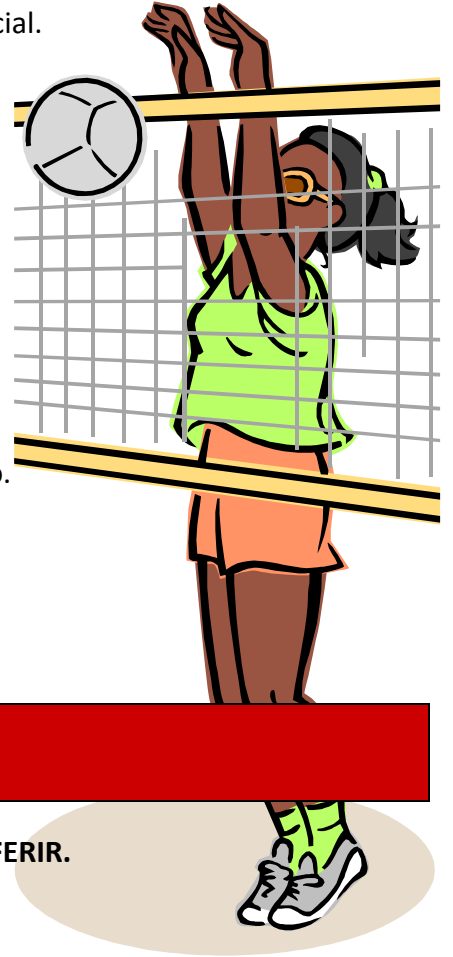
Más práctica: Stem-Changing Verbs



I can complete the sentences with the correct stem-changing verb.

A. Marca con un círculo la forma correcta de PENSAR, QUERER, o PREFERIR para completar cada frase.

1. Nosotros (prefieren / preferimos) ir de compras en el centro comercial.
2. Yo (quiere / quiero) ir a una fiesta el sábado por la noche.
3. Ella (prefiere / prefieren) leer un libro en la biblioteca.
4. Ellos (pienso / piensan) comprar frutas frescas en el supermercado.
5. Tú y yo (pensamos / pienso) alquilar un video romántico.
6. Ustedes (quieres / quieren) mirar un partido de fútbol en un estadio.
7. Nosotros (queremos / quieres) comer en un restaurante nuevo.
8. Tú y yo no (piensan / pensamos) cuidar a los niños esta noche.



I can conjugate stem-changing verbs.

B. Completa las frases con la forma correcta de PENSAR, QUERER, o PREFERIR.

1. (pensar) Elena _____ practicar el vólibol.
2. (querer) Sandra y yo _____ ir al cine el viernes por la tarde.
3. (preferir) Yo _____ escuchar la música.
4. (pensar) Nosotros _____ comer las palomitas en el cine.
5. (querer) Tú _____ alquilar un video nuevo.
6. (querer) Tú y yo _____ comer tacos para el almuerzo.
7. (preferir) Tomás y Sebastián _____ cenar con sus familias.
8. (pensar) Yo _____ hacer ejercicio en el gimnasio.

Más práctica: Stem-Changing Verbs



I can conjugate stem-changing verbs.

A. Completa las frases con la forma correcta de PODER, VOLVER, JUGAR, DORMIR, O ALMORZAR.

1. Nosotros _____ al baloncesto.
2. Yo _____ a las ocho.
3. Mis padres _____ a la casa a las nueve.
4. Marco _____ alquilar un video para tus padres.
5. Vosotros _____ por la tarde.



I can choose and conjugate the correct stem-changing verb with reading comprehension.

Choose from the word bank the verb that most logically fits each sentence. Don't forget to conjugate!

Jugar

empezar

preferir

volver

almorzar

poder

cerrar

1. Yo _____ en la cafetería a las doce y cuarto.
2. Chela no _____ ir a la fiesta porque tiene que estudiar.
3. Tú _____ al béisbol todos los días durante el verano.
4. A Franz, le gusta la clase de alemán pero nosotros _____ la clase de español.
5. Normalmente las películas _____ a las 7 o a las 9.
6. Vosotros tenéis que _____ vuestros cuadernos durante un examencito.

¿Qué haces los fines de semana?



I can use unit verbs to converse with a partner about weekend activities.

1. Choose from the list below five activities that you never do on the weekends. Write them on the lines under **YO** using the correct **conjugated** form of each verb. (Ejemplo: Yo nunca **alquilo** un video.)

YO

alquilar un video
cuidar a los niños
cuidar al perro
llamar a tu abuela
ver una película
dar un paseo
salir con amigos

venir a la escuela
conocer a personas famosas
empezar la tarea el viernes
pensar en la familia
jugar a los deportes
volver tarde por la noche
dormir hasta las once

2. Now try to guess what five activities your partner wrote down. Ask and answer in Spanish. (Answer **Sí** only if you wrote down the activity.) Keep track of your partner's answers using the list above. Circle the "Sí" answers and cross-out any "No" answers. The first person to guess all five activities of the other is the winner.



I can use unit verbs to describe a friend's weekend activities.

3. Now, using the information from the list, write-out what your partner **has to do** using the **él/ella** form. Begin with his/her name. (Ejemplo: Sofía tiene que bailar.)

Los lugares



I can identify locations in and around town.

				
el café	el campo	el centro comercial	el cine	la biblioteca
				
el concierto	el estadio	el hospital	el museo	el parque
				
la piscina	el restaurante	el teatro	el supermercado	la tienda
				
el gimnasio	la plaza	la casa	la escuela	el río
				
el bosque	las montañas	el océano	la playa	el valle

¿Adónde vas para...?



I can identify locations in / around town where the following activities take place.




A. Escribe el lugar donde una persona iría (*would go*) para hacer las cosas siguientes.

- | | |
|--|-------|
| 1. buscar un libro | _____ |
| 2. hacer ejercicio | _____ |
| 3. ver obras de arte | _____ |
| 4. escuchar a tu banda favorita | _____ |
| 5. ir de compras | _____ |
| 6. ver un partido de fútbol americano | _____ |
| 7. tomar un refresco o una merienda | _____ |
| 8. tomar el sol | _____ |
| 9. ver una obra de teatro como: <i>Wicked</i> o <i>El Rey León</i> | _____ |
| 10. ver una película | _____ |
| 11. nadar | _____ |
| 12. jugar al béisbol | _____ |
| 13. ver a un doctor | _____ |
| 14. caminar con el perro | _____ |

Repaso

+ +	=	Destination <i>Where someone is going presently.</i>
-------------------	----------	--

Write 3 sentences to show where the selected people are going using the structure above.

1.  we	
2.  he	
3.  you {Pl/SP}	

Repaso: el verbo IR



I can conjugate "IR".

A. Conjuga el verbo IR.



I can reinforce IR + a + destination with reading comprehension.

B. Completa cada frase con la forma correcta de IR.

1. ¿Tú _____ al estadio para ver un partido de fútbol?
2. Paula _____ al centro comercial hoy.
3. Mis abuelos _____ a un concierto todos los domingos.
4. Yo _____ al cine porque quiero ver una película.
5. Mis amigos y yo _____ al museo este fin de semana.
6. Juana y tú _____ a la biblioteca para leer.

C. ¿Adónde va? Say where the following people are most logically going in order to do the activities listed. Although there may be multiple correct answers for certain items, you should not use any term from the word bank more than once. Answer in a complete sentence. Follow the model.

el museo el cine la biblioteca el parque el estadio la casa
el teatro el bosque el restaurante ~~la tienda~~ el café

Modelo: Mi mamá necesita comprar unos zapatos nuevos. **Ella va a la tienda.**

1. Juan quiere ver un partido de béisbol. _____
2. Quiero comer las tapas. _____
3. Vamos a ver una película. _____
4. Vosotros buscáis un libro. _____
5. Ellos tienen ganas de correr. _____
6. Nos gusta ver el arte. _____
7. Tienes que hacer la tarea. _____
8. Susi va a ver "Phantom of the Opera". _____
9. Hace muy buen tiempo y tengo hambre. _____
10. Ellas piensan acampar este fin de semana. _____

ACABAR + DE + INFINITIVO



I can discuss activities that recently took place.

Earlier this year we learned two different 3-part structures that take things we already know, combine them, and allow us to communicate something new.

To talk about something that is **GOING TO** happen.....

+ +	=	Near future
--------------------------	---	-------------

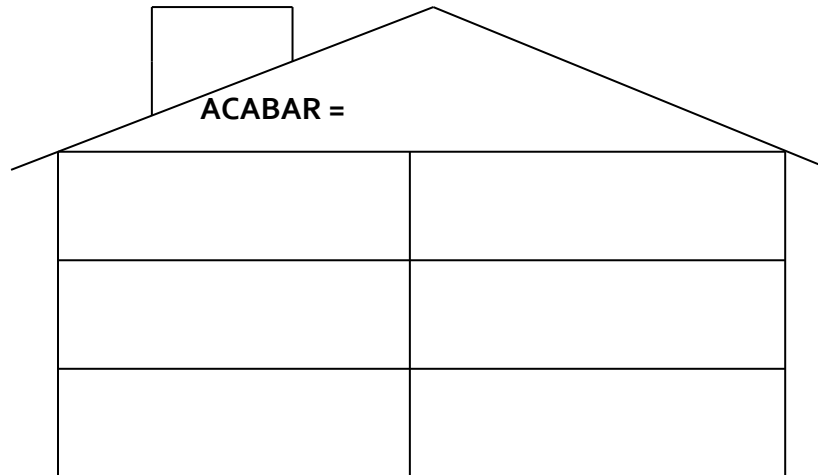
To talk about what someone **HAS TO** do.....

+ +	=	Obligation
--------------------------	---	------------

To talk about what someone **HAS JUST** done.....

+ +	=	Recent Past
--------------------------	---	-------------

** Unlike *ir* and *tener*, **acabar** is rarely used outside of this structure.



EJEMPLOS:

1. I just ran. _____
2. We just saw a movie. _____
3. You just arrived. _____
4. They just left. _____

¿Qué acaban de hacer?



I can discuss activities that recently took place.

Tell what just happened by using the information in parentheses. Remember that the verb acabar is conjugated in the present and that your second verb is in the infinitive form.



1. ¿Por qué los estudiantes llevan los pantalones cortos y las camisetas?
(practicar deportes)



2. ¿Por qué Julián tiene su libro de español?
(estudiar para una prueba)



3. ¿Por qué María y Teresa no comen pizza?
(comer con sus amigos)



4. ¿Por qué el profesor tiene un marcador en las manos?
(escribir en la pizarra)



5. ¿Por qué estás cansado?
(tomar esta prueba)

¿Qué acaban de hacer? / ¿Qué van a hacer?



I can write sentences of what just happened and what will happen.

PASADO	PRESENTE	FUTURO
<p><i>ayer</i> <i>el fin de semana pasado</i> <i>la semana pasada</i> <i>anteayer</i> <i>hace ... (tres días / una semana)</i></p>	<p><i>hoy</i> <i>ahora</i></p>	<p><i>mañana</i> <i>este fin de semana</i> <i>la semana próxima</i></p>

Use the clues provided to tell what the following people just did (*acabar + de + infinitive*) or what they are going to do (*ir + a + infinitive*).

modelos: nosotros /  / ayer _____

tú /  / mañana _____

1. Benita /  / la semana pasada

2. Amelia y Clara /  / este fin de semana

3. vosotros /  en un restaurante / el fin de semana pasado

4. Tú /  en el cine / ayer






5. Yo /  / la semana próxima

Ayer, Hoy y Mañana



I can discuss past, present and future activities.

Practice using *acabar + de + infinitive* to say what people just did, the present tense to say what people are doing today, and *ir + a + infinitive* to say what they are going to do.

	ayer la semana pasada el fin de semana pasado	hoy	mañana este fin de semana la semana próxima
yo / 	Yo acabo de correr.		
las chicas / 			
Susana / 			
tú / 			
Marcos y yo / 			
vosotros / 			
yo / 			

Venir



I can conjugate the irregular verb **venir**.

VENIR =





VENIR is followed by **de + a place** to tell where someone is coming from.

+ +		
1. Start with the correct form of the verb venir	2. Add DE	3. Add a destination (place)
VENIR in its CONJUGATED form	Notice that instead of saying “ de el gimnasio,” the words de + el combined to create the word del . Any time these two words are next to one another in this order the following rule is enforced: <div style="text-align: center; background-color: black; color: white; padding: 5px; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">de + el = del</div>	

ejemplos: Ella viene **de la playa** con sus amigos. (She is coming from the beach with her friends.)

Yo vengo **del** gimnasio ahora. (I am coming from the gym right now.)

Use **VENIR DE** to say where the following people are coming from, based on the clue provided.

1. Yo /  _____
2. Mis padres /  _____
3. Nosotros /  _____
4. Vosotros /  _____

Práctica con VENIR



I can use VENIR to ask/answer about where someone is coming from.

A. Completa las conversaciones con la forma correcta de VENIR.

1. ¿De dónde _____ tú?

Yo _____ de la biblioteca.



2. ¿De dónde _____ vosotros?

Nosotros _____ de un restaurante.



3. ¿De dónde _____ los chicos?

Los chicos _____ de las montañas.



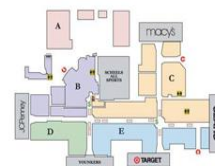
4. ¿De dónde _____ la profesora?

Ella _____ del hospital.



5. ¿De dónde _____?

_____ del centro comercial. Acabamos de ir de compras.



6. ¿De dónde _____?

_____ de la tienda. Acabo de comprar un vestido nuevo.



7. ¿De dónde _____ el hombre?

_____ del bosque. Acaba de cazar.



8. ¿De dónde _____ los estudiantes?

_____ del museo. Acaban de ver el arte.



Venir y Acabar de . . .



I can say where someone is coming from and what they have just done.

Say where the following people are **coming from** and what they've **just finished** doing, based on the pictures. Add one detail to the second sentence (with whom, for how long, for what reason, etc.) Follow the model.

Modelo:



Marta:

Marta viene de la biblioteca.

Acaba de estudiar con su amigo, Juan.



Vosotros: _____



Nosotros: _____



Yo: _____



ellos: _____



Roberto: _____



Tú: _____

Actividades de escuchar



I can demonstrate comprehension when I hear Spanish spoken.

- A. **ESCUCHAR** Listen as your teacher reads eight statements and decide if the actions are taking place in the past, the present, or the future. Mark the appropriate column.

	<u>pasado</u>	<u>presente</u>	<u>futuro</u>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

- B. **¿De dónde vienen?** There is a student council meeting today. As the members arrive, they mention where they are coming from and what they've just been doing. Listen to what they say and then fill in the chart below. Add any extra details you hear; you may answer in English.

[En español U3E1, disc 7 track 12]

	Billy	Ramona	Miguel	Leonor
¿De dónde viene?				
¿Qué acaba de hacer?				

'A' personal



I can use "personal a" when appropriate.

Translate the two sentences below:

- Yo veo una película en el cine. _____

- Yo veo a una amiga en el cine. _____

Notice the second sentence has the word "a" after the verb?

¿Por qué?



This is "personal a".

"Personal a" is used when the direct object of the verb is a _____ (or _____).

Huh???



What is a direct object again???

A direct object is the _____ or _____ that receives the action of the verb.

For example: I send an email. Who or what is sent? _____

My friends IM me. Who or what is IM'd? _____

Now find the direct object in these Spanish sentences.

- Mi mamá lee un libro por la noche.
 - *What is the action/verb?* _____
 - *Who or what is 'receiving' it?* _____
- Yo cuido a mi hermanito de vez en cuando.
 - *What is the action/verb?* _____
 - *Who or what is 'receiving' it?* _____

****One exception.....the verb _____ does not take "personal a".****

Try it! Read the sentences below, underline what is the action, then, circle who or what is receiving the action. Finally, fill in the blank with a personal 'a' if one is needed.

Yo toco _____ el clarinete en la banda.

Nosotros hacemos _____ ejercicio todos los días.

Los maestros en mi escuela siempre ayudan _____ los estudiantes.

Sabrina no tiene _____ un perro en su casa.



Práctica con 'a personal'



I can use "personal a" when appropriate.

Fill in the first blank with the correct form of the given verb. Fill in the second blank with personal a, if it is needed.

MODELO: Nosotros *vemos* *a* nuestros amigos en el gimnasio.
(see)

1. Yo mi prima después de la escuela.
(take care of)

2. Mis hermanos la televisión.
(watch)

3. Tú tu abuela todos los sábados.
(call)

4. El muchacho un libro en su armario.
(looks for)

5. Vosotros el autobús delante de la casa.
(wait for)

6. Yo no Paco. ¿No está aquí?
(see)

7. Yo siempre mis padres.
(listen to)

8. Mi primo y yo mi tío en su oficina.
(help)

9. Julieta cinco hermanos.
(has)

10. Yo ejercicio todos los días.
(do)



DIRECT OBJECT PRONOUNS (DOPs)



I can use direct object pronouns to express who or what receives the action.

The direct object in a sentence is the “ _____ ” or the “ _____ ” that receives the action of the verb.

In both Spanish and English, direct object nouns can be replaced by direct object pronouns.

I eat **the apple**. → I eat **it**.
I see **my friends**. → I see **them**.

Here are the DOPS in Spanish. :

_____ = <i>me</i>	_____ = <i>us</i>
_____ = <i>you</i>	_____ = <i>you all</i>
_____ = <i>him, it (masculine)</i>	_____ = <i>you, them</i>
_____ = <i>her, it (feminine)</i>	_____ = <i>you, them</i>

Now let's discuss placement of direct object pronouns. In a simple sentence, Spanish direct object pronouns are placed:

Yo como **la manzana**. → Yo **la** como.
Yo veo a **mis amigos**. → Yo **los** veo.

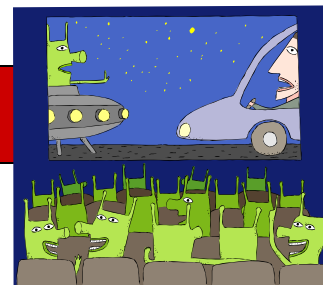
Práctica: Yo cuido a los niños. _____

Mis amigos ven a una película. _____

Objetos directos



I can use direct object pronouns.



A. Fill in the blanks below with the eight Spanish direct object pronouns.

_____ = me

_____ = us

_____ = you (informal)

_____ = you all

_____ = him, it (m.), you (formal, m.)

_____ = them (m.), you all

_____ = her, it (f.), you (formal, f.)

_____ = them (f.), you all

B. Underline the direct object in each of the following sentences. Then, write the direct object pronoun you would use to replace it.

MODELO: Yo no como las hamburguesas. *las*

1. Vosotros beben la leche todos los días. _____

2. Yo voy a llamar a ti por teléfono el sábado. _____

3. Mi familia siempre alquila los videos los fines de semana. _____

4. Mi tía quiere ver una película en el cine. _____

C. Underline the direct object in each of the following sentences. Then, rewrite the sentence with the direct object pronoun you would use to replace it.

1. Vosotros coméis las tapas en el café.

2. Rafael lee un libro en la biblioteca.

3. El maestro da una prueba a vos.

4. Nosotras preferimos los vestidos para el baile.

DIRECT OBJECT PRONOUNS (DOPs)



I can use direct object pronouns to express who or what receives the action.

Remember the direct object in a sentence is the “ _____ ” or the “ _____ ” that receives the action of the verb.

In both Spanish and English, direct object nouns can be replaced by direct object pronouns.

I going to eat **the apple**. → I going to eat **it**.
I want to see **my friends**. → I want to see **them**.

If a sentence has two verbs, there are two options for direct object pronoun placement:

_____, OR

Yo voy a comer **la manzana**. → Yo **la** voy a comer. OR Yo voy a comer**la**.
Quiero ver a **mis amigos**. → **Los** quiero ver. OR Quiero ver**los**.

D. Rewrite the sentences below using a direct object pronoun to replace the direct object noun. Remember if there are two verbs in the sentence, there are two placement options for the pronoun; please write both.

MODELO: Juan entiende la tarea.

Juan la entiende.

1. Tú ves un partido. _____
2. Tengo que cuidar a los niños este viernes. _____

3. Mis amigos llaman a mí. _____
4. Mis padres nunca quieren comer el postre. _____

5. Julieta invita a mi hermano y a mí. _____

INVITACIONES



I can extend, accept, and decline invitations.

<u>invitar a alguien</u>	<u>to invite someone</u>	<u>to accept an invitation</u>	<u>aceptar una invitación</u>
¿Quieres...(+ inf.) ?	<i>Do you want to...</i>	<i>Yes, of course!</i>	¡Sí, claro!
¿Te gustaría ... (+ inf.) ?	<i>Would you like to...</i>	<i>OK! (agreed!)</i>	¡De acuerdo!
¿Quisieras...(+ inf.) ?	<i>Would you want to...</i>	<i>Yes, I would want to a lot.</i>	Sí, quisiera mucho.
Te invito a... (+ inf.)	<i>I'm inviting you to...</i>	<i>I would really like to!</i>	¡Me gustaría mucho!
¿Qué tal si... (+ conj. verb)?	<i>How about if...</i>	<i>I would love to!</i>	¡Me encantaría!
<i>These can be added to the invite.</i>		<i>These can be added to the acceptance.</i>	
...acompañarme	<i>...to accompany me</i>	<i>...accompany you</i>	...acompañarte
conmigo	<i>with me</i>	<i>with you</i>	contigo



I can decline invitations.

<u>to decline an invitation</u>	<u>rechazar una invitación</u>	<u>excusas limites</u>	<u>limited excuses</u>
		<i>These excuses can easily be added to a different decline.</i>	
<i>I'm sorry but...</i>	Lo siento pero...	...no puedo.	<i>...I can't.</i>
<i>I would like to but unfortunately...</i>	Me gustaría pero lamentablemente...	...estoy ocupado/a.	<i>...I'm busy.</i>
<i>I would want to but...</i>	Quisiera pero...	...no estoy libre.	<i>...I'm not free.</i>
<i>Thank you but...</i>	Gracias pero...	...tengo que estudiar.	<i>...I have to study.</i>
<i>Maybe another day because...</i>	Tal vez otro día porque...	...tengo otros planes.	<i>...I have other plans.</i>



I can make arrangements to meet up.

<u>para reunirse</u>	<u>to meet</u>
¿Dónde podemos reunirnos?	<i>Where can we meet?</i>
¿Qué tal delante del cine?	<i>How about in front of the cinema?</i>
Yo puedo recogerte.	<i>I can pick you up.</i>
¿A qué hora vas a recogerme?	<i>At what time are you going to pick me up?</i>
¿Qué tal a las dos?	<i>How about at 2:00?</i>

Las Invitaciones



I can extend, accept, and decline invitations.

A. Use context clues to provide the missing information.

- Yo debo estudiar para el examen de ciencias. ¿Quisieras ir al / a la _____ conmigo?
Lo _____, pero no necesito estudiar. Yo acabo de estudiar anoche.
- Es el Día de San Valentín. ¿Qué tal si vamos a un / una _____ para comer?
¡De _____! ¡Me encantaría ir contigo mi amor!
- Estoy enferma. ¿Puedes acompañarme al / a la _____?
Sí claro, puedo _____.
- Yo necesito unos calcetines nuevos. ¿Quieres venir conmigo al / a la _____?
Me gustaría pero _____ tengo otros planes hoy.
- Voy a nadar y tomar el sol este fin de semana. Te invito a venir conmigo al / a la _____.
Gracias pero no _____ . Tal vez _____ día.



Las traducciones



I can extend, accept, and decline invitations.

Practice extending / accepting / declining invitations using phrases from the vocabulary list.

1. Would you like to accompany me to the movie theatre?

2. I am inviting you to eat dinner with my family.

3. Do you want to go shopping this weekend?

4. Yes, of course! I would love to go to the theatre with you.

5. I'm sorry, but I can't. I have other plans.

6. I would like to, but unfortunately I'm busy. I have to babysit.



Interpersonal Assessment

Conversación Dirigida



I can use unit content to make plans with a friend.

During this interpersonal assessment, you and another student (chosen at random) will have a conversation that follows the format below.

As with every interpersonal assessment, try to include as much new and challenging unit content as possible. See the unit overview sheet or page through your workbook to remind yourself of the wide variety of vocabulary and grammar we learned in the Invitations Unit.

GREETING/Conversational question(s)

A: Extend an invitation to do something.

B: Ask a question regarding the activity. (*when, where, with whom, at what time, etc.*)

A: Answer in a complete sentence.

B: Decline the invitation with a reason (*you just did that, you don't want to, you are going to*
AND
do that next weekend, etc.)
suggest an alternate activity.

A: Ask a question regarding the activity. (*when, where, with whom, at what time, etc.*)

B: Answer in a complete sentence.

A: Accept the invitation
AND
suggest a time/place to meet.

GOOD-BYE



Use this script to write several possibilities for your interpersonal.

A
Greeting.
Extend an invitation to do something.
Answer B's question.
Ask a question.
Accept the invitation. Suggest a time/place to meet.
Good-bye.

B
Greeting.
Ask a question.
Decline w/ a reason. Suggest alternate activity.
Answer A's question.
Agree.
Good-bye.

Dos invitaciones



I can demonstrate reading comprehension.

Completa los siguientes diálogos usando la información presentada en los carteles.

Luis: Oye, Ana, ¿quieres _____ al _____ conmigo el sábado?

Ana: Sí, _____. ¿Qué _____ vamos a ver?

Luis: Podemos ver _____.

Ana: ¿A qué hora empieza?

Luis: ¿Puedes ir a la sesión a las _____?

Ana: Está bien, ¿y dónde vamos a reunirnos?

Luis: Puedo _____ a las _____.

Ana: Muy bien. ¡ _____!



Javier: ¡Hola, Gloria! ¿Te gustaría asistir _____ conmigo?

Gloria: ¿Cuándo es?

Javier: Es _____ a las _____.

Gloria: Me _____ mucho, pero lamentablemente _____.

Javier: ¡Ay! ¡Qué lástima!



Aquí está la invitación a la fiesta de quince años de María Teresa Rivera Treviño.

Mis padres te invitan a mi fiesta de quince años

Para muchas jóvenes hispanas, el día de sus quince años es una ocasión muy especial. Toda la familia y muchos amigos van a misa (*mass*) en la iglesia y después celebran con una fiesta. Es una tradición especialmente importante en México, América Central y los países hispanos del Caribe. También es importante entre muchos hispanohablantes en los Estados Unidos.



*Felipe Rivera López y
Guadalupe Treviño de Rivera
Esperan el honor de su asistencia
el sábado, 15 de mayo
para celebrar los quince años de su hija,*

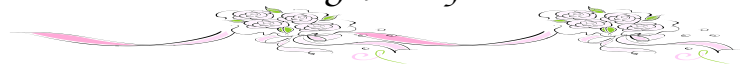
María Teresa Rivera Treviño

Misa

*A las cuatro de la tarde
Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe
2374 Avenida Linda Vista
San Diego, California*

Recepción y cena-baile

*A las seis de la tarde
Restaurante Luna
7373 Calle Florida
San Diego, California*



I can demonstrate reading comprehension.

1. What is a *quinceañera*?
2. List the importante details of this *quinceañera* in English:
3. Where is a *quinceañera* typically celebrated?
4. Who would typically be invited to a *quinceañera*?
5. A 'rite of passage' (such as a *quinceañera*) is an event that marks the transition from one stage of life to another, for example from childhood to adulthood. What other rites of passage do you know about, from our culture or others?